**SECRETARIA DE EDUCACION**

11

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

**COMPONENTE COMUNICATIVO**

**CICLO 3\_\_**

**Componente o Área: Lengua Castellana**

**Fecha: Mayo 2012**

**Docentes participantes**

**PASO 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | ÁREA | CORREO |
| Paola Marcela Ramirez M | Fe y Alegría Aures | Lengua Castellana | marcela2621@hotmail.com |
| Luz Adriana Londoño | Fe y Alegría Aures | Lengua Castellana | Adriana26261@hotmail.com |

**PASO 1**

**ESTANDARES**

**ESTANDARES**

**CICLO 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1.PRODUCCION TEXTUAL** | **2. COMPRENSIÓN E**  **INTERPRETACIÓN TEXTUAL** | **3 LITERATURA** | **4MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS** | **5 ETICA DE LA COMUNICACIÓN** |
| **VERBO** | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| **Defino** | una temática para  la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  una temática para  la producción de un texto narrativo. |  |  |  |  |
| **Formulo** | una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.  Procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de  Información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. |  |  |  |  |
| **Llevo a cabo** | procedimientos  de búsqueda, selección  y almacenamiento de  información acerca de la  temática que voy a tratar  en un texto con fines argumentativos |  |  |  |  |
| **Elaboro** | un plan textual,  jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.  un plan textual,  organizando la información  en secuencias lógicas |  |  |  |  |
| **Caracterizo** | estrategias  argumentativas de tipo descriptivo.  Produzco una primera  versión del texto narrativo.  Produzco teniendo en cuenta personajes,  espacio, tiempos y  vínculos con otros textos y con mi entorno.  Rasgos específicos que consolidan  la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del  lenguaje, evolución, recurrencias  temáticas, etc |  |  |  | el contexto  cultural del otro y lo comparto con el mío. |
| **Utilizo**  **Reescribo** | estrategias descriptivas  para producir un  texto oral con fines argumentativos  un texto, teniendo  en cuenta aspectos  de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...)  y cohesión (conectores,  pronombres, manejo  de modos verbales,  puntuación...). |  |  |  |  |
|  |  | las características  de los diversos tipos  de texto que leo. | obras literarias  de diferentes géneros, propiciando  así el desarrollo de mi  capacidad crítica y creativa  elementos  constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje,  atmósferas, diálogos, escenas  en las obras  literarias procedimientos  narrativos, líricos y dramáticos | las características  de los principales  medios de comunicación  masiva. | que las variantes  lingüísticas y  culturales no impiden  respetar al otro como  interlocutor válido |
| **Propongo** |  | hipótesis de interpretación  para cada uno  de los tipos de texto que he leído. |  | hipótesis de  interpretación de espectáculos  teatrales, obras  pictóricas, escultóricas,  arquitectónicas, entre  otras. |  |
| **Identifico** |  | las principales  características formales  del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.  en la tradición  oral el origen de los géneros  literarios fundamentales:  lírico, narrativo y  dramático. |  |  | en situaciones  comunicativas auténticas  algunas variantes lingüísticas  de mi entorno,  generadas por ubicación  geográfica, diferencia  social o generacional,  profesión, oficio, entre  otras. |
| **Comparo** |  | el contenido de  los diferentes tipos de  texto que he leído. | los procedimientos  narrativos, líricos o  dramáticos empleados en  la literatura que permiten  estudiarla por géneros | el sentido que  tiene el uso del espacio  y de los movimientos  corporales en situaciones  comunicativas cotidianas,  con el sentido  que tienen en obras artísticas |  |
| **Relaciono** |  | la forma y el  contenido de los textos  que leo y muestro cómo se  influyen mutuamente |  |  |  |
| **Establezco** |  | relaciones de  semejanza y diferencia  entre los diversos tipos de texto que he leído. |  |  |  |
|  |  | Reconozco la tradición oral  como fuente de la conformación  y desarrollo de la literatura.  relaciones entre  los textos provenientes  de la tradición oral y  otros textos en cuanto a  temas, personajes, lenguaje,  entre otros aspectos |  |  |  |
| **Interpreto y clasifico** |  | textos  provenientes de la  tradición oral tales como  coplas, leyendas, relatos  mitológicos, canciones,  proverbios, refranes, parábolas,  entre otros |  |  |  |
| **Leo** |  |  | obras literarias de  género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática,  época y región |  |  |
|  |  |  | Comprendo elementos  constitutivos de obras literarias,  tales como tiempo,  espacio, función de  los personajes, lenguaje,  atmósferas, diálogos, escenas |  |  |
| **Formulo** |  |  | hipótesis de comprensión  acerca de las  obras literarias que leo teniendo  en cuenta género,  temática, época y región |  |  |
| **Selecciono y**  **clasifico** |  |  |  | La información emitida por los medios de comunicación  masiva. |  |
| **Recopilo** |  |  |  | fichas, mapas,  gráficos y cuadros la  información que he obtenido  de los medios de  comunicación masiva |  |
| **Organizo** |  |  |  | (mediante  ordenación alfabética,  temática, de autores,  medio de difusión, entre muchas otras posibilidades)  la información  recopilada y la almaceno  de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. |  |
| **Caracterizo** |  |  |  | obras no  verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante  producciones verbales. |  |
| **Cotejo** |  |  |  | obras no verbales  con las descripciones  y explicaciones que  se han formulado acerca  de dichas obras. |  |
| **Evidencio** |  |  |  |  | que las variantes  lingüísticas encierran  una visión particular  del mundo. |

**TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONCEPTUALES SABER | PROCEDIMENTALES HACER | ACTITUDINALES SER |
| **Defino**:  una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  una temática para la producción de un texto narrativo. (6° - 7°, periodo Primero) | **Desarrollo**:  procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos (6° - 7° primero y segundo) | **Comparo:**  el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído ( 6° - 7° , segundo - tercero) |
| **Identifico:**  hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. (6° - 7° , Primero y segundo periodo) | **Elaboro:**  un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas (6°| - 7° , segundo y tercer periodo) | **Valoro:**  la participación y el aporte de sus compañeros con el fin de adquirir mas conocimientos.( 6° - 7° , todos los periodos) |
| **Establezco**:  relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído 6° - 7°, tercero) | **Produzco**:  una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. | **Opino:**  en forma positiva sobre los temas dados en clase para poder ampliar los contenidos impartidos, (6° - 7° , todos los periodos) |
| **clasifico** :  textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros 6° segundo periodo- 7° primer periodo ) | I**nvestigo:**  rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc (6° - 7°, segundo y cuarto periodo) | **Mantengo:**  una actitud de respeto en las clases (6° - 7° , todos los periodos) |
| **Recopilo**:  en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva (6° - 7° , segundo) | **Caracterizo**:  estrategias argumentativas de tipo descriptivo. (6° cuarto - 7° segundo periodo) | **Fomento:**  el orden en el aula de clase con el fin de que el aula permanezca aseada y ordenada. ( 6° - 7° , todos los periodos) |
| **Comprendo**:  elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas (6° - 7° , Tercero) | **Utilizo**:  estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos (6° - 7° , cuarto ) |  |
| **Organizo**:  mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. (6° -7°, segundo) | **Reescribo:**  un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). (6° - 7° , segundo y tercer periodo) |  |
| **Evidencio**  que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. (6° - 7° cuarto) | **Propongo:**  hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído (6° - 7° tercer y cuarto) |  |
|  | **Relaciono:**  la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente (6° - 7° primero , cuarto) |  |
|  | Leo:  obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región (6° - 7° , tercero y cuarto) |  |
|  | **Comprendo:**  elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas (6° - 7°, cuarto) |  |
|  | **Formulo:**  hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región (7° cuarto) |  |
|  | **Selecciono:**  y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. (6° - 7° primero - segundo) |  |
|  | **Caracterizo:**  obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. (7° tercer) |  |
|  | **Cotejo:**  obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. (7° cuarto) |  |